

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

Методическая разработка
Интегрированный проект «Твори, выдумывай, пробуй!»

Авторы:
Рященкова Елизавета Александровна,
педагог дополнительного
образования
Алексеева Е.А.
методист

2024 г.

Пояснительная записка

Интегрированный проект «Твори, выдумывай, пробуй» реализуется в ДДТ Петроградского района СПб.

Инициатор проекта – педагог дополнительного образования театральной студии «Волшебные кулисы» Рященцева Е.А.

Проект отвечает основным положениям Закона РФ «Об образовании», Концепции развития дополнительного образования до 2030 г., предусматривающих соответствие процесса развития личности детей национальному воспитательному идеалу.

Реализация проекта обусловлена необходимостью расширить знания обучающихся по разделу ДОП, предполагающему формирование системы теоретических знаний и умений по оформлению сценического пространства, а также получение практических навыков в изготовлении театральных декораций и сценических костюмов.

Участники проекта:

Проект носит интегрированный характер. К реализации проекта привлечены наряду с обучающимися театральной студии «Волшебные кулисы» отдела художественного воспитания, педагог и обучающиеся объединения «Подарок» декоративно-прикладного отдела ДДТ Петроградского района.

Цель проекта:

Раскрытие творческого потенциала, фантазии и художественного вкуса обучающихся через знакомство с приемами оформления сценического пространства, получение практических навыков изготовления театральных декораций и сценических костюмов.

Задачи:

- Формирование образного видения сценического пространства
- Создание атмосферы, способствующей творчеству и фантазии
- Формирование навыков работы с различными материалами и формами
- Развитие коммуникативных навыков, навыков работы в команде
- Расширение кругозора в области театрального искусства, знакомство с понятиями бутафория, декорация, реквизит
- Ранняя профориентация через знакомство с профессией театрального художника.

Предполагаемые результаты:

Основным творческим продуктом является театральная постановка с использованием декораций, изготовленных обучающимися в ходе реализации проекта.

Образовательные результаты:

В ходе интегрированного проекта обучающиеся:

- Получат представления об устройстве сценического пространства.
- Приобретут навыки работы с разными материалами и формами.
- Разовьют коммуникативные навыки, навыки работы в команде, креативность.
- Расширят кругозор в области театрального искусства, получат представление о понятиях: декорация, бутафория, реквизит
- Познакомятся с профессией театрального художника.

При разработке и реализации интегрированного проекта авторы опирались на следующие научно-педагогические и методические подходы:

- культурологический подход с опорой на свободу творчества и самовыражение каждого обучающегося;
- интегрированный подход к образовательной деятельности;
- использование современных активных методов обучения.

Содержательная часть проекта. Этапы.

1. Организационный этап:

На стадии организационной подготовки определены формы взаимодействия всех участников проекта, распределены функции, общий потенциал эффективности, предусмотрены возможные риски, даты проведения мероприятий, назначены ответственные на всех этапах работы.

На организационном этапе предполагается:

- приобретение необходимых материалов;
- составление графика подготовки и проведения мастер-классов;
- предварительная разработка эскизов будущих декораций, концепции и сценарных заготовок будущей постановки;
- предварительное формулирование заданий, учитывающих уровень возможностей обучающихся.

2. Этап реализации интегрированного проекта (деятельностный этап):

- проведение серии мастер-классов по изготовлению декораций к постановке;
- знакомство с материалами (картон, маркеры, мелки, брадсы) и подготовка обучающихся к работе с ними;
- разработка художественных образов постановки на основе предварительного сценарного плана;
- проведение репетиций в изготовленных декорациях;
- премьерный показ импровизированной игровой постановки, оформленной изготовленными в ходе реализации проекта декорациями.

3. Заключительный (аналитический этап)

Проведение круглого стола по итогам реализации проекта.

Рефлексия: получение обратной связи от участников проекта через использование метода незаконченных предложений.

С фото- и видео материалами можно ознакомиться в официальной группе студии в [VK@magicalbackstage](#)

Приложение:

Фотоматериал, иллюстрирующие деятельность участников проекта

